

# Musiktheater

## Oper

Britten, Benjamin	A Midsummer Night's Dream
Bussotti, Sylvano	La Passion selon Sade
Donizetti, Gaetano	Don Pasquale
Eggert, Moritz	Freax (UA 2007)
Gluck, C. W.	Orphée et Eurydice (Fassung: Berlioz)
Gounod, Charles	Faust (Margarete)
Graewe, Georg	Barbara Strozzi (dt. EA 2011)
Händel, G. F.	Rinaldo
	Jephtha
Hindemith, Paul	Cardillac, Fassung von 1926
Humperdinck, E.	Hänsel und Gretel
Janáček, Leoš	Z mrtvého domu (Aus einem Totenhaus)
Lorzing, Albert	Der Wildschütz
Mozart, W. A.	Die Entführung aus dem Serail
	Le nozze di Figaro
	Don Giovanni
	Così fan tutte
	Zauberflöte
Müller-Wieland, Jan	Die Irre (UA 2005)
Obermüller, Schlünz, Gilbert,	Robert S (UA 2011)
Katzer, Newski	
Offenbach, Jacques	Les contes d'Hoffmann
Rossini, Gioacchino	La scala di seta
	Il barbiere di Siviglia
	L'italiana in Algeri
Tarnopolsky, Vladimir	Jenseits der Schatten (UA 2006)
Tschaikowsky, Pjotr	Eugene Onegin
Verdi, Giuseppe	Oberto
	Macbeth
	Rigoletto
	La Traviata
	Un Ballo in Maschera
	Otello
Wagner, Richard	Tannhäuser

## Operette/Musical:

Benatzky, Ralph	Im weißen Rößl
Bock, Jerry	Anatevka
Comden/Green	Singin' in the rain
Fall, Leo	Der Fidele Bauer
Gershwin, George	Crazy for you
Jessel, Leon	Schwarzwaldmädel
Kálmán, Emmerich	Csardasfürstin
	Herzogin von Chicago
Kern, Jerome	Showboat
Kollo, W. und W.	Wie einst im Mai
Lehár, Franz	Graf von Luxemburg
Offenbach, Jacques	Pariser Leben
Porter, Cole	Anything goes
Strauß, Johann	Wiener Blut
	Fledermaus

# Uraufführungen

## Musiktheater

Eggert, Moritz	Freax , UA 2007 (Oper Bonn)
Graewe, Georg	Barbara Strozzi (dt. EA 2011, Oper Bonn)
Müller-Wieland, Jan	Die Irre, UA 2005 (Bonn, Musikfabrik)
Obermüller, Schlünz, Gilbert, Katzner, Newski	Robert S, UA 2011 (Oper Bonn)
Tarnopolsky, Vladimir	Jenseits der Schatten, UA 2006 (Bonn, Musikfabrik)
Stockhausen, Karlheinz	Hoch-Zeiten aus der Oper „Licht“ UA 2002 (WDR-Symphonieorchester)

## Orchester

Albéniz, Isaac/ Guerrero, Francisco	Iberia, bearb. für Orchester (WDR-Symphonieorchester)
Camarero, Cesar	Vanishing Point (DSO Berlin)
Duda, Jörg	Lacrimae lucis (Münchner Symphoniker)
Hesse, Lutz-Werner	Werkstadt der Schmetterlinge (Beethovenorchester Bonn)
Kishino, Malika	Fluxus ac Refluxus, UA 2008 (DSO Berlin)
Nickel, Volker	Divertimento Nr. 2 (Münchner Symphoniker)
Sánchez-Verdú, J. M.	Mural, UA 2009 (DSO Berlin)
Stockhausen, Karlheinz	Mixtur (Version von 2003), UA 2006 (DSO Berlin. Salzburger Festspiele)

## Ensemble

Ali-Zahdeh, Frenghez	Dervish (mit Yo-Yo Ma, Schleswig-Holstein-Festival)
Boulgakova, Maria	La Fontana malata (Ensemble Modern)
Jazylbekova, Jamilia	Le Refus de l'Enferment (Ensemble Modern)
Menke, Johannes	Elegia (Ensemble Modern)
Rayeva, Olga	Intermezzo (Ensemble Modern)
Rodriguez, Marcela	Paso de peatones (Ensemble Plurale, Madrid)
Rumbau, Octavi	Le Souk (Ensemble Modern)
Semper, Sebastian	Klangrede (Ensemble Modern)
Torio, Inaki Estrada	Prisma für Klarinette und Ensemble (Ensemble Plurale, Madrid)
Torras, Monserat	El color de las mariposas (Ensemble Plurale, Madrid)
Yanov-Yanovsky	Night Music (mit Yo-Yo Ma, Schleswig-Holstein-Festival)

# Symphonik

Adams, John	Short Ride in a fast Machine
Albéniz, Isaac/ Guerrero, Francisco	Iberia, bearb. für Orchester
Anderson, Leroy	The Typewriter
	The Syncopated Clock
Bach, J. S.	Ouvertüre in C-Dur und in D-Dur
	Suite in h-Moll
	3. Brandenburgisches Konzert
	Doppelkonzert d-Moll
Badelt, Klaus	Pirates of the Caribbean, Suite
Bartók, Béla	Konzert für Orchester
	Tanzsuite
	Divertimento für Streichorchester
Beethoven, Ludwig v.	Sinfonien Nr. 1, 2, 4, 5, 7 und 8
	Egmont-Ouvertüre
	Leonore-Ouvertüre (Nr. 3)
	Fidelio-Ouvertüre
	Prometheus-Ballett (ganz)
	Violinkonzert
	Klavierkonzert Nr. 3
Berlioz, Hector	Le Corsaire
	Harold en Italie
	Symphonie fantastique
Bernstein, Leonard	3 Tänze aus "On the town"
	Ouvertüre zu „Candide“
Bizet, Georges	L'Arlesienne-Suiten Nr. 1+2
Blake, Howard	The Snowman
Bononcini, Giovanni Battista	Ouvertüre zu Polifemo
Brahms, Johannes	Sinfonien Nr. 1, 2, 3 und 4
	Ungarische Tänze, 1,3,5,6,7,10
	Haydn-Variationen
Britten, Benjamin	The Young Person's Guide to the Orchestra
	Lachrimae für Bratschen und Streichorchester
	Serenade für Tenor, Horn und Streichorchester
Camarero, Cesar	Vanishing Point
Chatschaturijan, Aram	Säbeltanz
Copland, Aaron	Billy the Kid, Suite
Corelli, Arcangelo	"La Follia"
Corigliano, John	The Pied Piper Fantasy (Der Rattenfänger von Hameln)
Debussy, Claude	Prélude à l'après-midi d'un faune
	La mer
Dittersdorf, Karl D. v.	Sinfonie in C
Duda, Jörg	Lacrimae lucis
Dvorák, Antonin	8. Sinfonie
	Slawische Tänze
	Böhmische Suite
	Waldesruh für Cello und Orchester
	Rondo für Cello
	Streicherserenade
	Bläuserserenade
	Rondo für Cello und Orchester
Elgar, Edward	In the South
	Pomp and circumstances, 5 Märsche
Eötvös, Peter	zeroPoints
Farnon, Robert	The Westminster Waltz
Franck, César	Le Chasseur Maudit
Gershwin, George	Ein Amerikaner in Paris
	Rhapsodie in Blue

Glass, Philip	Promenade
Grieg, Edvard	Concerto Grosso Musik zu Peer Gynt (ganz) Holberg-Suite
Gulda, Friedrich	Konzert für Violoncello und Blasorchester
Haddad, Saed	Alternative Worldversion for Piano+Orch
Händel, G. F.	verschiedene Concerti grossi
Haydn, Joseph	Die Schöpfung (ganz) Sinfonien Nr. 3, 44, 73, 82, 95, 103 und 104
Hesse, Lutz-Werner	Werkstadt der Schmetterlinge
Hindemith, Paul	Kammermusik Nr. 1 Trauermusik für Bratsche und Streichorchester
Honegger, Arthur	Pacific 231 Konzert für Violoncello
Janáček, Leoš	Suite für Streichorchester
Kishino, Malika	Fluxus ac Refluxus (UA 2008)
Ligeti, György	Lontano für großes Orchester
Lindberg, Magnus	Sculpture für großes Orchester
Liszt, Franz von	1. Klavierkonzert Les Préludes
Loevendie, Theo	Die Nachtigall
Mark-Anthony Turnage	When I Woke for baritone and chamber orchestra
Medek, Tilo	Die betrunkene Sonne
Mendelssohn B., Felix	Symphonie Nr. 3 (Schottische) Symphonie Nr. 4 (Italienische) Sommernachtstraum (ganz) Die Hebriden Ouvertüre Violinkonzert verschiedene Streichersinfonien
Mercadante, Saverio	Konzert für Flöte und Streichorchester e-Moll
Milhaud, Darius	La creation du monde
Mossolow, Alexander	Stahl op. 19
Mozart, Leopold	Die Schlittenfahrt Konzert in D-Dur für Alt-Posaune
Mozart, W. A.	Sinfonien: Es-Dur, Sinfonie g-Moll, Jupiter, Linzer, Pariser, Prager, Nr. 30 Sinfonia Concertante für Ob, Klar, Hr, Fag und Orchester Fagott-Konzert Klarinettenkonzert Klavierkonzerte in Es-Dur KV 471, in A-Dur KV 488, in C-Dur KV 415 Konzert für Violine in A-Dur Kleine Nachtmusik
Mussorgski, Modest	Eine Nacht auf dem kahlen Berge Bilder einer Ausstellung
Neuwirth, Olga	Remnants of songs... an Amphigory
Nickel, Volker	Divertimento Nr. 2
Nielsen, Carl August	Konzert für Flöte und Orchester Konzert für Klarinette und Orchester
Orff, Carl	Carmina Burana
Panisello, Fabian	Aksaks
Poncielli, A.	Danza delle Ore (aus La Gioconda)
Poulenc, Francis	L' histoire de Babar
Prokofjew, Sergei	Sinfonie Nr. 3 Peter und der Wolf 2. Klavierkonzert
Ravel, Maurice	Ma mère l'oye Le Tombeau de Couperin Rhapsodie Espagnol

	Boléro
Respighi, Ottorino	Gli uccelli
	Trittico botticelliano
Rimski-Korsakow, Nikolai	Capriccio Espagnol
	Scheherazade
Rossini, Gioacchino	Un petit train de plaisir
	Introd,, Thema und Var, für Klarinette und Orch, verschiedene Ouvertüren
Saariaho, Kaija	Aile du songe
Saint-Saens, Camille	Cellokonzert
Salieri, Antonio	Sinfonia Venezia
Sammartini, G.B.	Sinfonia in G
Sánchez-Verdú, J. M.	Mural (2009)
Saunders, Rebecca	traces
Schnittke, Alfred	Musik zu einem imaginären Schauspiel
	Polyphonischer Tango
Schönberg, Arnold	„Natur“ für Gesang und Orchester
	Präludium und Fuge in Es-Dur nach J.S. Bach
Schostakowitsch, Dimitri	Kammersinfonie Op. 110a
	Jazz-Suite Nr. 1
Schubert, Franz	Sinfonie Nr. 1, 2, 3, 5 und 7
	Deutsche Tänze
	Ouvertüre "Die Zauberharfe" (Rosamunden-Ouvertüre)
	Ouvertüre im Italienischen Stil
Schubert/Mahler	Der Tod und das Mädchen
Schubert/Webern	Deutsche Tänze
Schumann, Robert	Sinfonie Nr. 1, 3 und 4
	Klavierkonzert
Smetana, Bedrich	Die Moldau
Smith, Gregory	Mr. Smith's Meisterwerk
Sousa, John Philip	Stars and Stripes forever
Stockhausen, Karlheinz	Hymnen für Orchester
	Punkte
	Hoch-Zeiten (aus der Oper „Licht“)
	Mixtur (Version von 2003)
	INORI
Strauß, Johann	diverse Walzer, Polkas, ect.
	Ouvertüre zu Fledermaus
Strauss, Richard	Don Juan
	Till Eulenspiegel
	Rosenkavalier-Suite
Strawinski, Igor	Dances concertantes
	Feuervogel (alle 3 Suiten)
	Le Sacre du Printemps
	Konzert in drei Sätzen
	Pulcinella (ganz)
	Apollon Musagete
	Geschichte des Soldaten
	Suite Nr. 1 und 2 für kleines Orchester
	Konzert für Klavier und Bläser
	Zirus-Polka
	Tango für Orchester
Suppé, Franz von	Ouvertüren: La belle Hélène, Banditenstreiche, u.a.
Telemann, G. P.	Suite für Blockflöte und Streichorchester a-Moll
Tschaikowski, Pjotr	Rokkoko-Variationen
	Sinfonien Nr. 4, 5 und 6
	Capriccio italien
	Romeo und Julia
	Streicherserenade

Verdi, Giuseppe	Ouvertüre zu Nabucco
Vivaldi, Antonio	Die vier Jahreszeiten
Wagner, Richard	Ouvertüren zu Holländer, Tannhäuser, Meistersinger, Tristan und Isolde Isoldes Liebestod Siegfried-Idyll
Weber, Carl Maria von	Ouvertüren: Rübezahl, Preciosa, Freischütz, Euryanthe, Oberon Konzert für Klarinette und Orchester Nr.. 1
Wüsthoff, Klaus	Das Kuscheltierkonzert
Xenakis, Iannis	Eridanos

# Ensemble

(eine kleine Auswahl)

Ali-Zahdeh, Frenghez  
Birtwistle, Harrison

Boulez, Pierre

Boulgakova, Maria  
Charles, Augustin  
Davies, Peter Maxwell  
de Pablo, Luis  
Fuente, Alicia Diaz de la  
Guarello, Alejandro  
Guerrero, Francesco  
Jazylbekova, Jamilia  
Kagel, Mauricio  
Killmayer, Wilhelm  
Lehmann, Hans Ulrich  
Lindberg, Magnus  
Menke, Johannes  
Montsalvatore, Xavier  
Murail, Tristan  
Quadreny, Joseph  
Rayeva, Olga  
Riehm, Wolfgang  
Rodriguez, Marcela  
Rumbau, Octavi  
Saariaho, Kaija  
Schwenk, Fredrik  
Semper, Sebastian  
Stockhausen, Karlheinz  
Tedesco, Diego  
Torio, Inaki Estrada  
Torras, Monserat  
Torres, Jesús  
Varèse, Edgard  
Wolpe, Stefan  
Yanov-Yanovsky  
Zimmermann

Dervish  
Secret Theater  
Silbery air  
Eclat - Multiples  
Memoriale  
La Fontana malata  
Concierto para fagot  
Purcell: Fatansia upon one Note, u.v.m.  
Epistola al Transeúnte  
El murmullo des mar  
Encimados  
Rhea  
Le Refus de l'Enferment  
10 Märsche um den Sieg zu verfeinern  
Fin al punto  
Facies für Cembalo und fünf Instrumente  
Coyote-Blues  
Elegia  
Cinco Canciones Negras  
Le lac  
Sonades d'arcs i d'alla  
Intermezzo  
Chiffre 1 für Klavier und 7 Instrumente  
Paso de peatones  
Le Souk  
Solar  
Stilleben  
Klangrede  
INORI  
Quintetto con Percussion  
Prisma für Klarinette und Ensemble  
El color de las mariposas  
Episodios  
Déserts  
Piece for Two Instrumental Units  
Night Music, Voices in the leaves  
Rheinische Kirmestänze für 13 Bläser